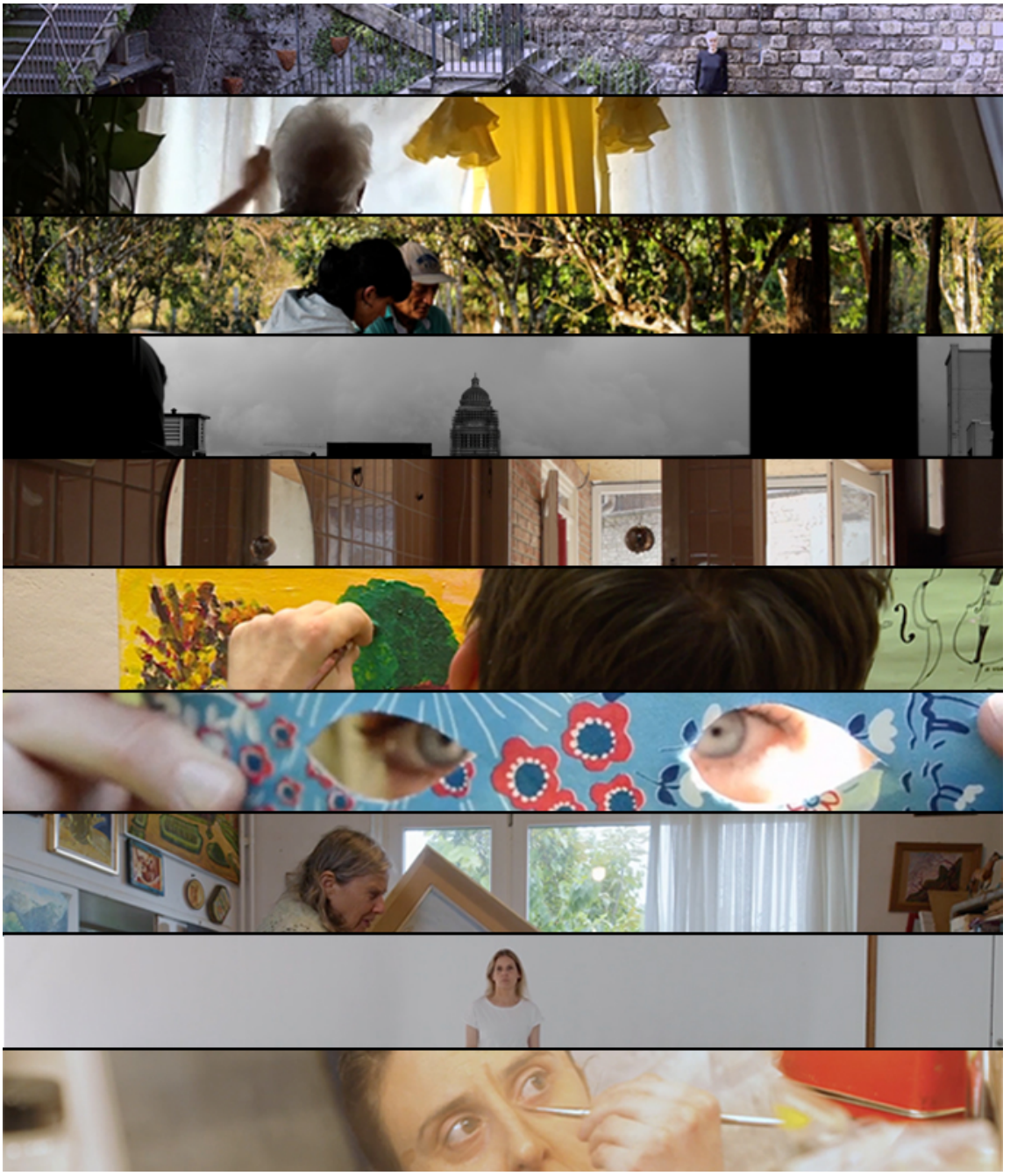
BXL LA VILLE DE STAD

école Agnès Varda
Arts visuels et Communication

Le mois du Doc 2026

06 & 20.11.2026
19h00



sÀ l'occasion du Mois du Doc, initié par le Centre du cinéma de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la section Vidéographie de l'École Agnès Varda vous propose deux soirées dédiées aux films documentaires réalisés par ses étudiants au cours des dernières années avec au programme une sélection de 10 courts-métrages réalisés dans le cadre des exercices d'écriture et de réalisation documentaire en 2e et 3e année et des épreuves intégrées (travail de fin d'étude).

Programme pour le 6/11/26 et le 20/11/26

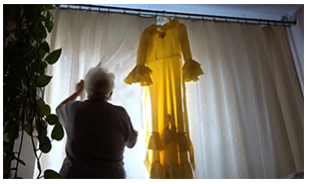
- 18h45 : Accueil
- 19h00 : Projection (5 films)
- 21h00 : Fin des projections et rencontre avec les réalisateur.rice.s
- 21h30 : Drink
- 22h30 : Clôture

Programmation du 6/11/2026 – Retour aux sources

Le fil d'Ariane| Arianna de Sangro | Documentaire | 13'

Autoportrait vidéo

// réalisé dans le cadre de l'atelier de création documentaire de 3e année 2026.



Un essai sur nous deux | Marzena Sowa | Documentaire | 10'

Ma mère est morte. Je suis dans un vertige. Je pense à elle, je pense à nous. D'où ce film « Un essai sur nous deux». Un film sans effet, brut. Tragique, tendre et drôle comme peut l'être la vie. Comme des souvenirs qui se précipitent ou qui manquent, d'un coup.

// réalisé dans le cadre de l'atelier de création de 2e année 2019.

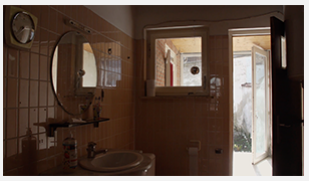
Déracinement | Valéria Lopez Dos Santos | Documentaire | 17'

Après plusieurs années loin du Brésil, une réalisatrice revient dans la ferme où elle a grandi. C'est là que son grand-père prépare encore la farine de manioc selon la méthode familiale. Elle revient pour l'accompagner dans tout le processus, convaincue qu'en retrouvant ce travail elle retrouverait aussi quelque chose d'elle-même.

// réalisé dans le cadre de l'épreuve intégrée 2025.

Against the Dying of the light| Naashe Naas | Documentaire | 12’

Dans l’obscurité de l’absence, la réalité n’est qu’une supposition. Et la lumière semble n’être qu’une simple fiction.
C'est l'histoire d'une présence absente et d'une absence présente.
// réalisé dans le cadre du cours de réalisation documentaire de 3e année 2026.



Le Vide| Jolyne Vanquaethoven | Documentaire | 15’

Une maison, des murs et un vécu.
Des générations, des souvenirs de famille qui ne sont pas les miennes.
Clôturer ce cycle de famille de vie, un arbre généalogique de plusieurs générations, qui ne m'était pas destiné mais qu'il l'est aujourd'hui plus que gravé à jamais dans mon cœur, mon esprit et âme.
Hommage à mon Claude, à la famille Franc. Claude mon grand ami, mon confident et surtout ma famille dont je me sens à présent appartenir avec toute humilité et prudence.
// réalisé dans le cadre du cours de réalisation documentaire de 3e année 2022.

Programmation du 20/11/2026 – Le point de vue de l'artiste

Raphaël, un parcours d'artiste| Alexandre Niknafs | Documentaire | 15’

Raphaël est un artiste peintre à mobilité réduite.
Un portrait léché à grands coups de pinceaux sur un parcours d’artiste et… de challenger.
Une leçon de vie.
// réalisé dans le cadre du cours d'atelier de création de 3e année 2020.

Ne pas savoir| Sabina Jaworek| Documentaire | 10’

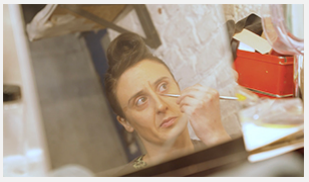
Portrait de la poétesse polonaise Wislawa Szymborska.
Prix Nobel de Littérature en 1996.
// réalisé dans le cadre du cours d'atelier de création de 3e année 2015.

Danièle et les proliférations| David Alvarez| Documentaire | 17’

Danièle Goldstein pratique le dessin et la peinture depuis l’enfance. Harpiste, elle compose et enseigne la musique, et poursuit son parcours de peintre en participant à de nombreuses expositions à Bruxelles, Liège, Mons et Paris. Naturaliste, l’artiste réalise une série de tableaux mycologiques, exposés à l’Université de Mons. Elle poursuit une oeuvre tournée vers la nature qu’elle interprète dans son infinie variété, en passant de la grandeur des paysages de montagne à l’intimité d’un jardin fleuri, d’un arbre centenaire ou d’un parterre de champignons.
// réalisé dans le cadre du cours d'Atelier de création de 3e année 2026.

Ce qu'il y a en moi| Raphael Vens| Documentaire | 11’

Dans une pièce blanche, une danseuse trace une ligne au sol, comme une ligne du temps. Sur celle-ci, elle va explorer ce qui la porte : blessures anciennes, zones de peur, élans de joie, besoins de protection et de risque. À partir de sa voix intime, le film s’intéresse à ce qui nous met en mouvement autant qu’à ce qui nous arrête, et à la manière dont une pratique artistique peut reconfigurer ces forces contradictoires depuis l’intérieur.
// réalisé dans le cadre du cours de réalisation documentaire de l'atelier de création de 3e année 2026.



Ernesto Coyote| Lucie Donnet| Documentaire | 12’

Depuis plusieurs années, Ernesto n’a cessé de développer ses personnages de cabaret et figure aujourd’hui parmi les drag kings les plus anciens et les plus connus de la capitale belge. Grâce à une maitrise exceptionnelle de la chorégraphie masculine, Ernesto parvient à brouiller les pistes du genre.
// réalisé dans le cadre du cours de réalisation documentaire et l'atelier de création en 3e année 2025.

Ut ilisation du masculin générique pour l'ensemble des textes.

Lieu : Salle Agnès Varda
Rue Claessens 57 – 1020 Bruxelles

Entrée gratuite

Suivez-nous :

Ecole Agnès Varda
Rue Claessens 57
1020 Bruxelles
Tél.: +32 2 422 03 60
Courriel: mail@ecoledepoto.be

Si vous ne désirez plus recevoir notre newsletter,
clicquez ici pour vous désinscrire.

Legal Notice · Terms of Use · Confidentialité Policy